

alto e glorioso dio

Testo: Marco Frisina (ispirato a un testo di san Francesco)

Musica: Marco Frisina

Alto e glorioso Dio illumina il cuore mio,
dammi fede retta, speranza certa, carità perfetta.

Dammi umiltà profonda, dammi senno e cognoscimento,
che io possa sempre servire con gioia i tuoi comandamenti.

Rapisca ti prego Signore, l'ardente e dolce forza del tuo amore
la mente mia da tutte le cose,
perché io muoia per amor tuo,
come tu moristi per amor dell'amor mio.

Alto e glorioso Dio...

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the voice line. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

Al-to e glo-ri-o-so Di-o il-lu-mi-na il cuo-re mi-o, dam-mi fe-de ret-ta, spe-
Mi \flat Fa \sharp Mi \flat La \flat Si \flat Do \sharp Si \flat Mi \flat Fa \sharp

ran-za cer-ta, ca-ri - tà per-fet - ta.

Dam-mi u-mil-tà pro - fon - da dam-mi

Dam-mi u-mil-tà pro - fon - da dam - mi

Dam-mi u-mil-tà pro - fon - da dam - mi

Dam-mi u-mil-tà pro - fon - da dam - mi

Sib Lab Sib Dom Sib Mi b Fam Mi b Lab

mf

sen - no e co - gno - sci - men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re con gio - ia i

sen - no e co - gno - sci - men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re gio - ia i

sen - no e co - gno - sci - men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re gio - ia i

sen - no e co - gno - sci - men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re gio - ia i

Sib Lab Sib Mi b Fam Mi b Lab

Ra - pi - sca li pre - go Si - gno - re, l'ar - den - te e dol - ce for - za del tuo a -

tuo - i co - man - da - men - ti.

tuo - i co - man - da - men - ti.

tuo - i co - man - da - men - ti.

tuo - i co - man - da - men - ti.

Sib Dom Sib Mi b Dom Sol m Lab Mi b Fam Mi b

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Ra - pi - sca li pre - go Si - gno - re, l'ar - den - te e dol - ce for - za del tuo a - tuo - i co - man - da - men - ti.' The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part includes a dynamic marking 'p' (piano) and various chordal textures.

mo - re la men - te mia da tut - te le co - se, per - ché io muo - ia per a - mor

Sib Dom Sol m Lab Mi b Fam Mi b

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'mo - re la men - te mia da tut - te le co - se, per - ché io muo - ia per a - mor'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns as the first system. The key signature and time signature remain consistent. The piano part includes various chordal textures and a dynamic marking 'p' (piano).

tu - o, co-me tu mo-ri-sti per a-mor del-fa-mor mi - o.

Al-to e glo-rio-so

Al-to e glo-rio-so

Al-to e glo-rio-so

Al-to e glo-rio-so

Sib Dom Sol m La \flat Mi \flat Fam Sib

Al-to e glo-rio-so Di - o, il - lu-mi-na il cuo-re mi - o dam-mi fe-de ret - ta, spe-

Di-o il - lu-mi-na il cuo-re mi - o, dam-mi fe-de ret - ta spe-ran-za cer-ta, ca-ri-

Di-o il - lu-mi-na cuo-re mi - o, dam-mi fe-de ret - ta spe-ran-za cer-ta, ca-ri-

Di-o il - lu-mi-na cuo-re mi - o, dam-mi fe-de ret - ta spe-ran-za cer-ta, ca-ri-

Di-o il - lu-mi-na cuo-re mi - o, dam-mi fe-de ret - ta spe-ran-za cer-ta, ca-ri-

ran-za cer-ta, ca-ri - tà per - fet - ta. Dam-mi umiltà pro - fon-da, dam-mi

tà per - fet - ta. Dam-mi u-mil-tà pro - fon-da dam-mi sen-no e co-gno-sci-

tà per - fet - ta. Dam-mi u-mil-tà pro - fon-da dam mi sen-no e co-gno-sci-

tà per - fet - ta. Dam-mi u-mil-tà pro - fon-da dam mi sen-no e co-gno-sci-

tà per - fet - ta. Dam-mi u-mil-tà pro - fon-da dam mi sen-no e co-gno-sci-

sen - no ecogno-sci - men - to che i - o pos-sa sem - pre ser - vir - ti con gio - ia.

men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re con gio - ia i tuo - i co man - da - men - ti.

men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re gio - ia i tuo - i co man - da - men - ti.

men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re gio - ia i tuo - i co man - da - men - ti.

men - to, che io pos - sa sem - pre ser - vi - re gio - ia i tuo - i co man - da - men - ti.